



## AK8134 - AK8138 LASER CUT PLANTS

The new technologies have allowed to manufacture all kinds of accessories and complements for dioramas with characteristics and results never seen before. This is the case of laser technology used to cut paper and reproduce all kinds of shrubs and plants with high quality and total fidelity.

*Las nuevas tecnologías han permitido fabricar todo tipo de accesorios y complementos para dioramas con características y resultados antes nunca vistos. Este es el caso de la tecnología láser empleada para cortar papel y reproducir todo tipo de arbustos y plantas con una gran calidad y total fidelidad.*



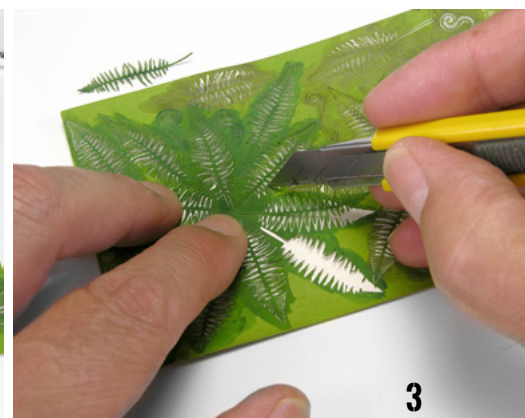
To paint them we will apply the colors directly on the paper and we will mix in fresh. We will use acrylics in various shades of green and yellow to obtain a greater chromatic richness.

*Para pintarlas aplicaremos los colores directamente sobre el papel e iremos mezclando en fresco. Utilizaremos acrílicos en diversos tonos de verde y amarillo para obtener una mayor riqueza cromática.*



We will blend and apply the lighter colors towards the ends to obtain a gradation between the lights and the shadows making the appearance of the final set more attractive. We can try different color ranges to obtain different finishes.

*Iremos fundiendo y aplicando los colores más claros hacia los extremos para obtener una gradación entre las luces y las sombras haciendo más atractivo el aspecto del conjunto final. Podemos probar con diferentes gamas de colores para obtener diferentes acabados.*



After allowing the paint to dry completely we can start separating the plant from the matrix with the help of a sharp blade.

*Tras dejar secar completamente la pintura podremos comenzar a separar la planta de la matriz con la ayuda de una cuchilla afilada.*



Next, we will paint the central stem of each leaf with a dark brown watercolor pencil. After moistening the tip with water, we apply it directly on the stem of each leaf.

*A continuación pintaremos el tallo central de cada hoja con un lápiz acuarelable de color marrón oscuro. Tras humedecer la punta con agua, lo aplicamos directamente sobre el tallo de cada hoja.*



With a light green pencil we will add contrast to the plant by applying it directly on the end of its leaves.

*Con un lápiz de color verde claro añadiremos contraste a la planta aplicándolo directamente sobre el extremo de sus hojas.*



To shape the leaves we will use tweezers with which we will hold each branch by the stem and fold it with the help of the fingers.

*Para dar forma a las hojas emplearemos unas pinzas con las que sujetaremos cada rama por el tallo y la doblaremos con la ayuda de los dedos.*





7

To assemble the set we will make a support with a piece of wooden stick that will allow us to manipulate it and fix it permanently on the ground in the scene. To fix it we can use any type of cyano. *Para montar el conjunto realizaremos un soporte con un trozo de palillo de madera que nos permitirá manipularla y fijarla definitivamente sobre el terreno en la escena. Para pegar podemos usar cualquier tipo de ciano.*



8

To obtain some depth we will apply a wash with dark green enamel diluted with Odourless or White Spirit, insisting on the base and central part of the plant. *Para obtener cierta profundidad aplicaremos un lavado con esmalte verde oscuro algo diluido con Odourless o White Spirit, insistiendo en la base y parte central de la planta.*

Final result.  
*Resultado final.*

